

FORMACIÓN EN DIVERSIDAD CULTURAL Y MEDIACIÓN

PROGRAMA

CONCEPTO: FORMACIÓN EN DIVERSIDAD CULTURAL Y MEDIACIÓN DE CONFLICTOS

PROYECTO: FORMARTE: formación de agentes educativos andaluces para la introducción de los ODS en la enseñanza a través de la comunicación para el cambio social.

FECHAS: 19/11/2019 al 20/12/2019.

HORARIO: martes y jueves de 17:30 a 20:30 y viernes 20/12.

DURACIÓN: 30 horas.

FORMADORA: MEDYART, Mediación y arte para la Paz.

ORGANIZA: ASAD - ASOCIACIÓN SOLIDARIA ANDALUZA DE DESARROLLO

LUGAR: Facultad de ciencias de la dducación. Martes: aula A8- Jueves: aula A16- Viernes 20/12: aula C3.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El curso versará sobre la diversidad cultural y la manera en que nos relacionamos culturalmente, identificando formas de conflicto y violencia que se manifiestan en las sociedades actuales, así como herramientas para su gestión y/o transformación pacífica.

Medyart proporciona a la formación un valor agregado, incorporando el arte a su metodología de trabajo.

El enfoque será fundamentalmente participativo, decolonial y de género, acompañado de un sólido marco teórico en todas las materias a abordar.

El curso va dirigido a educadores/as y estudiantes; trabajadores/as sociales y profesionales asistenciales; integrantes de ONG's y activistas sociales y al público en general interesado en la temática.

OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivo general: Que las personas participantes adquieran conocimientos y habilidades para la gestión pacífica de los conflictos que surgen de las relaciones interculturales, potenciando el arte como una vía de comunicación y entendimiento.

Objetivos específicos:

- 1) Identificar conceptos claves relacionados con la diversidad cultural y sus modelos.
- 2) Abordar el concepto de interculturalidad, y analizarlo en el contexto granadino.
- 3) Diferenciar entre las formas de violencia, y entre éstas y los conflictos, en su concepción general y aspecto cultural.
- 4) Adquirir herramientas de gestión pacífica de conflictos, a través del arte y la Mediación.

METODOLOGÍA DEL CURSO

El curso está diseñado en cuatro bloques. Los contenidos serán abordados a partir de la aplicación de una metodología participativa, con enfoque decolonial y de género, aplicando dinámicas de intervención, y a partir del uso de herramientas estratégicas de comunicación y expresión artística.

En conjunto, el curso está diseñado en cuatro bloques: La Diversidad Cultural, De la Violencia y los Conflictos, Gestión pacífica de los Conflictos y de la diversidad y Hacer las *paces*. Cada bloque se construye sobre el anterior, y el conjunto está diseñado para permitir una reflexión activa constante.

En relación a su diseño, dos aspectos se han tenido en cuenta: en primer término, al inicio del curso se realizará una dinámica de diagnóstico participativo en la que las personas participantes expondrán sus expectativas y necesidades en relación al desarrollo del curso. Asimismo, se propenderá a un espacio de análisis de la temática de manera colectiva. Por otra parte, en cada sesión, se prevé un espacio de actividades para no sólo consolidar las relaciones entre las personas que intervienen, sino también generar procesos de experiencia reflexiva.

Cabe destacar que Medyart desarrolla sus actividades basadas en la *Cultura del Proceso*, a la que considera como la *práctica que despliega un conjunto de acciones para avanzar hacia un destino u objetivo/s, rescatando y valorando toda creatividad e ideas, tiempo y capacidades de las personas que en dicha práctica intervienen*¹.

¹ Concepto desarrolla por Medyart.

CRONOGRAMA DE LAS SESIONES

SESIONES	CONTENIDOS	FECHAS
1ª Sesión (3 h)	Presentaciones, explicación del curso, diagnóstico participativo. ¿Qué es cultura? ¿Qué entendemos por diversidad?	19/11/2019
2ª Sesión (3 h)	Modelos de Diversidad Cultural: multiculturalidad, asimilacionismo, interculturalidad y transculturalidad. Diferencias. La Interculturalidad: clasificación. Análisis crítico de la realidad local granadina.	21/11/2019
3ª Sesión (3 h)	Violencia: concepto. Violencia en las relaciones interculturales.	26/11/2019
4ª Sesión (3 h)	¿Qué es conflicto? Diferencia con la violencia. Conflictos interculturales.	28/11/2019
5ª Sesión (3 h)	Gestión de la Diversidad. Gestionar, resolver y transformar pacíficamente los conflictos interculturales. Revisión de todo el curso abordado hasta el presente.	03/12/2019
6ª Sesión (3 h)	El arte como herramienta de gestión y transformación pacífica de los conflictos interculturales: a través de la música y el movimiento corporal.	10/12/2019
7ª Sesión (3 h)	El arte como herramienta de gestión y transformación pacífica de los conflictos interculturales: a través del arte plástica.	12/12/2019
8ª Sesión (3 h)	La Paz Imperfecta. Aproximación conceptual. Elementos. Empoderamiento pacifista. Cultura del Proceso. Significado – análisis-importancia.	17/12/2019
9ª Sesión (3 h)	Convivencia y armonía en las aulas “Escuela: Espacio de Paz”. Programa de la Junta de Andalucía: herramientas. Comunicación no violenta (CNV).	19/12/2019
10ª Sesión (3 h)	Mediación. Técnicas. Juegos de rol. Evaluación.	20/12/2019