

BÁRBARA GARCÍA LÓPEZ

BRENDA V. DÍAZ GUTIÉRREZ

CHIARA RANNO

CONSUELO CAMACHO ZAMORA

ENCARNI QUESADA HERRERA

FABIANA MARÍA TRILLINI

JOEL CANO CABRERA

LETICIA GARCÍA PANAL

MARCELA CASTRO

MARINA LÓPEZ GARCÍA

NEREA LARROSA SANAGUSTÍN

SANDRA GÓMEZ FRESNEDA

Proyecto ActivArte por la sostenibilidad y la equidad, de la ONGD ASAD

Resultado del Curso de Fotoperiodismo Ambiental

Vivimos en un momento en el que el bombardeo de imágenes, en su gran mayoría fotográficas, es incesante. Recibimos más imágenes de las que podemos llegar a analizar. Sin embargo, la mayoría de las veces no contamos con los recursos necesarios para analizar el mensaje o la intención de las mismas.

El fotoperiodismo es una herramienta de comunicación imprescindible para contar historias, un altavoz para llegar con imágenes donde el texto no alcanza, un testimonio de veracidad, de denuncia y reflexión.

En este taller hemos aprendido, por una lado, a analizar imágenes y a extraer el mensaje que nos quieren transmitir y por otro, a utilizar ese conocimiento y las claves del lenguaje fotoperiodístico para contar historias cercanas con un enfoque medioambiental y de género.

Con estas herramientas narrativas las autoras han desarrollado proyectos relacionados con la sostenibilidad y el género, abriendo una vía crítica de reflexión sobre temas tan interesantes como el turismo, la Vega de Granada, las formas de consumo, las acequias, la movilidad en la ciudad, el ocio o la relación de los ríos con el entorno.

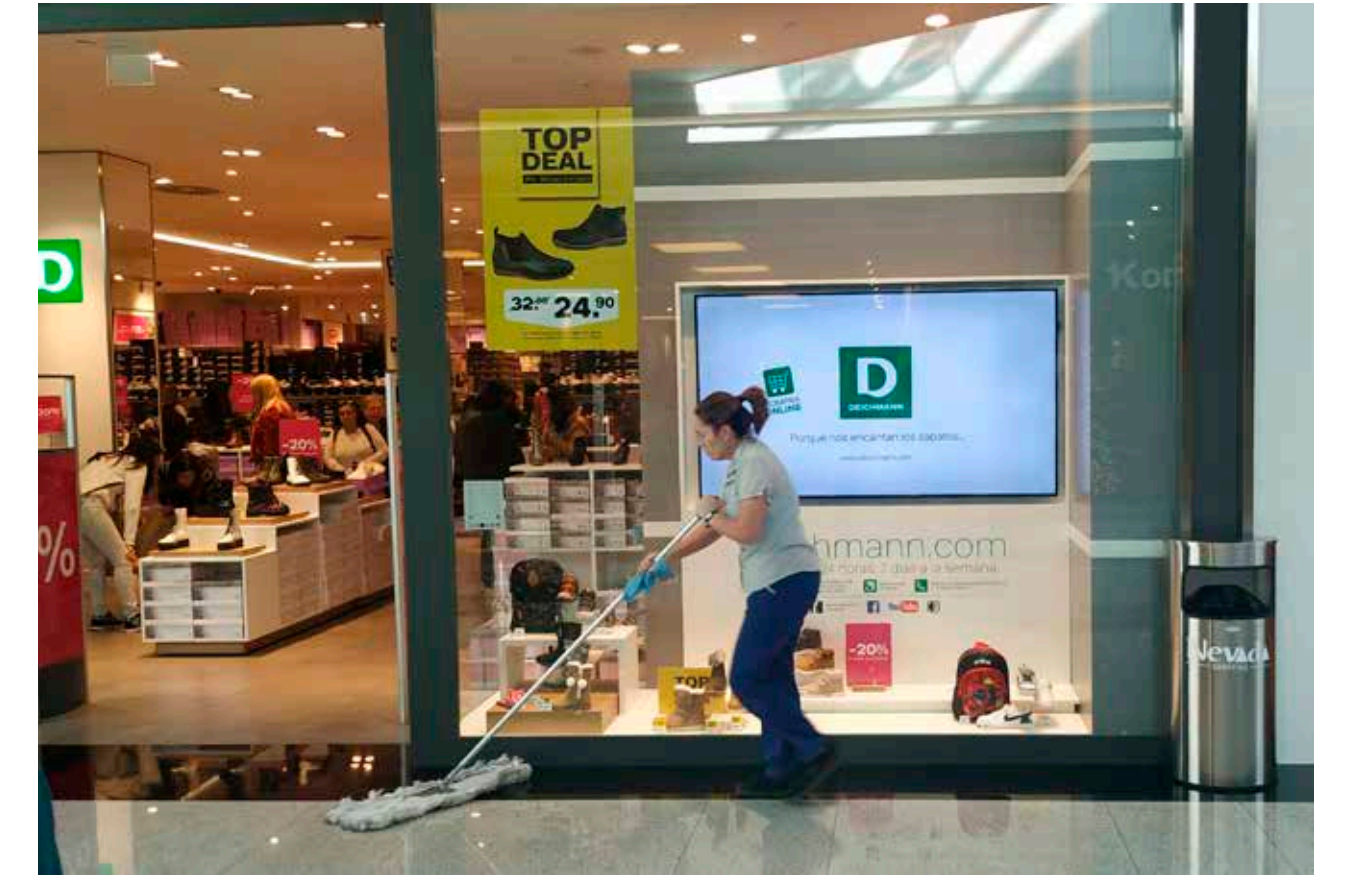
Colectivo Verbena

Este fotolibro ha sido creado en el curso de ASAD “Fotoperiodismo ambiental”, facilitado por el Colectivo Verbena en el marco del proyecto “ActivArte por la sostenibilidad ambiental y la equidad de género, comunicando desde los barrios”, con el que ASAD quiere concienciar a la población granadina sobre la crisis climática que vivimos desde un enfoque ecofeminista y, especialmente, sobre sus efectos en Granada.

La Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo (ASAD) es una ONGD granadina dedicada a la defensa y promoción de los Derechos Humanos como base de la justicia social. Desde 2005 apuesta por impulsar sociedades más democráticas y un desarrollo basado en la voluntad de los pueblos, realizando proyectos de educación y cooperación internacional donde la creatividad y la comunicación tienen un papel fundamental, ya que las consideran claves para el empoderamiento y la participación de la ciudadanía global.

BÁRBARA GARCÍA LÓPEZ

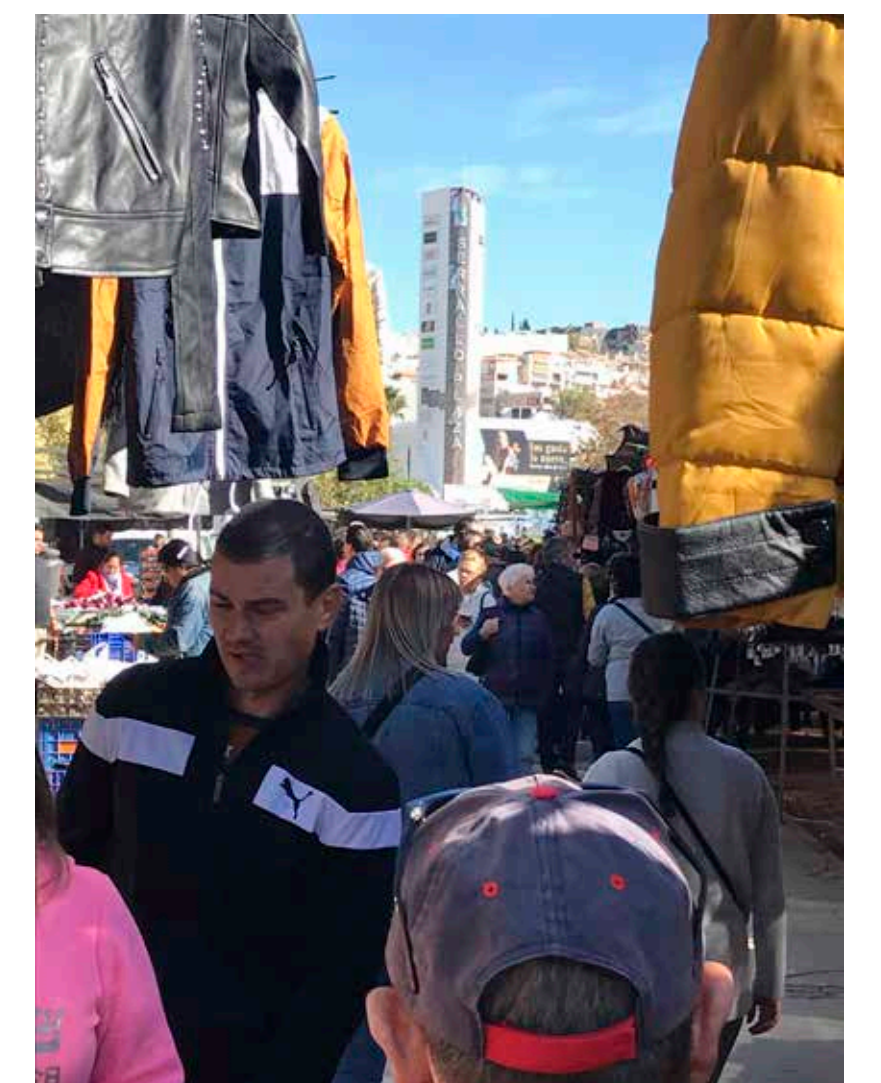
¿Consumidoras o consumidas?



Consumir. 1. Extinguir o destruir una materia.
2. Utilizar, gastar.

CONSUELO CAMACHO ZAMORA

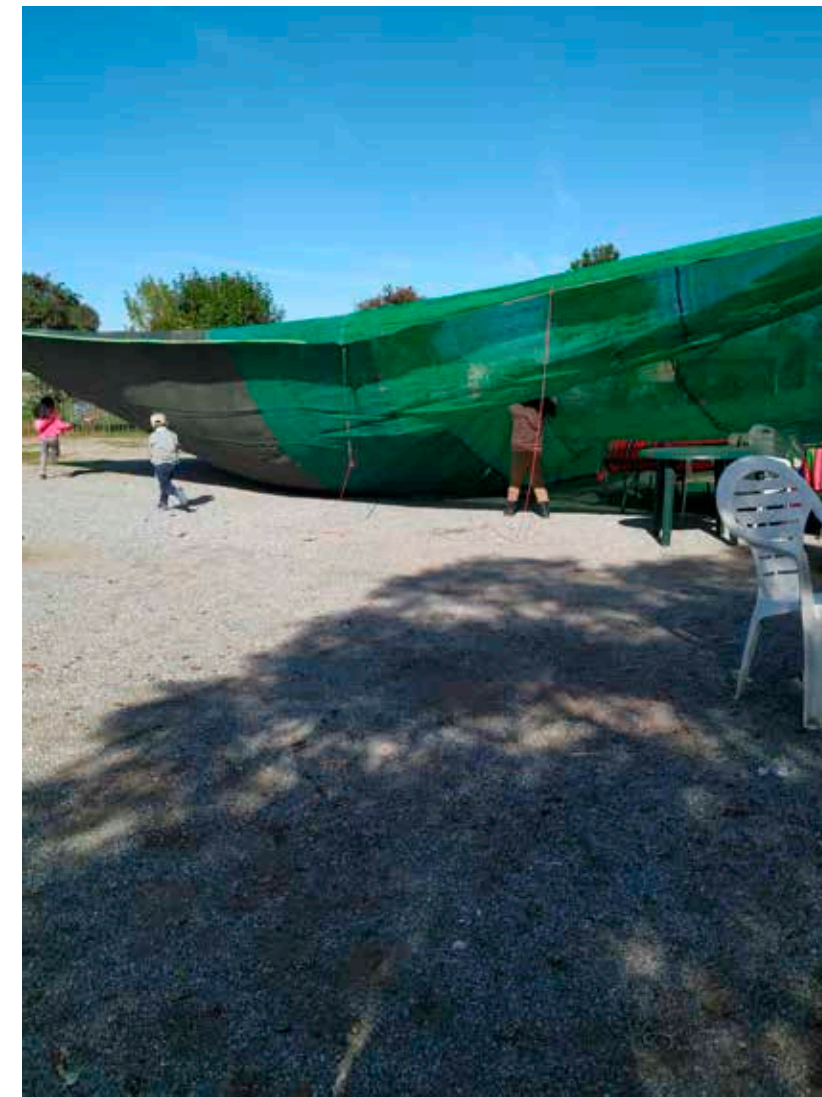
Huertas urbanas



Las huertas urbanas nos hacen reflexionar sobre las sostenibilidad medioambiental y la calidad de los alimentos. Fomenta la educación en valores, es decir, desarrolla las relaciones humanas, la gestión de residuos, el ahorro de agua, la agroecología y la recuperación de usos y costumbres tradicionales.

BRENDA V. DÍAZ GUTIÉRREZ

En algún rincón de la Vega



En algunos rincones de la Vega granadina se crean otras formas de habitar el espacio. El encuentro se produce con carácter de ocio, un ocio sostenible en relación al medio.

Existen comunidades que siguen preservando su cultura. Existe una vinculación entre la configuración identitaria y el espacio que se habita y la forma de habitarlo.



Un proyecto de

Creado en el curso "Fotoperiodismo ambiental" facilitado por

Financiado por



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Proyecto ActivArte por la sostenibilidad y la equidad, de la ONGD ASAD
Resultado del Curso de Fotoperiodismo Ambiental

CHIARA RANNO & ENCARNI QUESADA HERRERA

Mi pueblo tiene un río



Mi pueblo tiene un río y si hay un río hay montañas y valles.

Mi pueblo tiene un río y alrededor se genera vida, desarrollo humano, cultura y gentes.

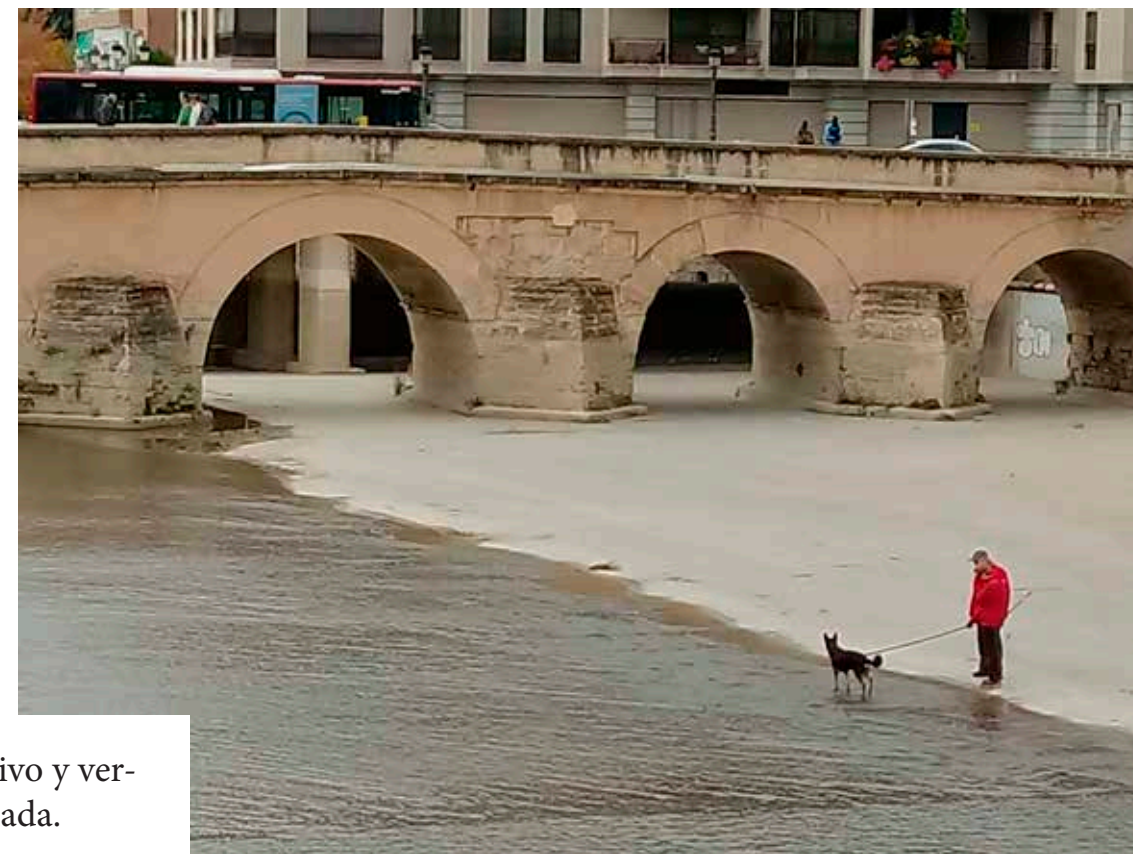
Mi pueblo tiene un río y alrededor se genera contaminación y muerte.



Paqui: "Pues yo me acuerdo de cuando me asomaba al valle y en la temporada de la cereza lo veía todo blanco [de las flores] pero hace muchos años, porque le dió una enfermedad a los cerezos y ya las mujeres a penas hacen la mermelada y las conservas, mi madre las hacía."

FABIANA MARÍA TRILLINI

Río Genil. Un pulmón para Granada



El río Genil debe ser un pulmón, un elemento vivo y vertebrador a su paso por el tramo urbano de Granada. Recuperar su aspecto, sus dominios y su comportamiento natural supondría un impacto social, paisajístico y ambiental beneficioso.

Devolverle al río el comportamiento natural traería consigo recuperar la vegetación de la ribera, de la variedad de aves y de toda la biodiversidad, dejando de ser una acequia maloliente para que vuelva a ser "un río vivo".

Este proyecto es viable y sería un gran comienzo y una respuesta ante la emergencia climática.



JOEL CANO CABRERA

Sobre la sostenibilidad del turismo en Granada



El turismo constituye una de las mayores ramas estructurales de la ciudad de Granada, situándose como uno de los lugares con mayor interés para este sector en España.

Si paseamos por sus calles, podemos observar verdaderas joyas arquitectónicas, históricas y culturales. Algunos ejemplos serían la Alhambra, el barrio del Albaycín o la Catedral.

Viendo la gran importancia de este sector, uno se pregunta: ¿el turismo de Granada está afectando a la vida cotidiana de la gente local?

Y es que, en efecto, es innegable su parte positiva; implica una gran entrada de capital al país. Ahora bien, también tiene otras implicaciones sobre la sociedad a la que afecta: masificación turística, pérdida de negocios locales (que son sustituidos por otros enfocados al consumo turístico); así como el encarecimiento de los alquileres en zonas que antes eran habitadas por vecinxs.

Además, desde el punto de vista ambiental, este sector es una de las industrias más contaminantes del planeta (contribuye al 8% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero). Esto se debe

mayoritariamente a los viajes aéreos, el transporte entre zonas de interés y los lugares de alojamiento, la compra de alimentos, bebidas y souvenirs, etc...

Así pues el objetivo de este trabajo es observar la realidad turística en las calles de Granada, con el fin de incitar a la reflexión sobre la sostenibilidad del turismo que se desarrolla en ella:

¿Es sostenible el modelo de turismo que se desarrolla en Granada, o está destinada a convertirse en una mera atracción turística?

LETICIA GARCÍA PANAL

Acequias. La vida que fluye



Nívar, como otros pueblos de la provincia de Granada, cuenta con una acequia que se nutre de su propio nacimiento: La Fuente de Nívar. Este agua, fue la base del abastecimiento del municipio durante muchos años, hasta que la especulación de las grandes empresas llevaron a su privatización con la excusa de una mejora en la gestión, pero que ha derivado en que quienes viven en el municipio ya no beben de su agua y pagan más por ella.

La acequia, que convive en un espacio natural increíble, construye un patrimonio natural y cultural que debemos cuidar y mantener. El ladrillo amenaza con invadir el camino, la comodidad y la falta de adecuadas canalizaciones ensucia el entorno y el sentido natural de este agua que fluye para dar vida.

MARCELA CASTRO

El Jardín del Decrecimiento



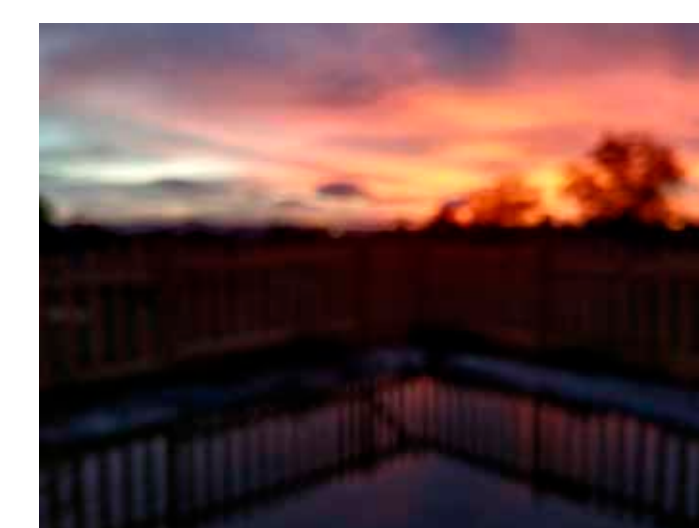
Un proyecto conjunto que comparte un terreno de la Vega de Granada con tres propuestas autosustentables: El proyecto educativo La Cabaña, Almunia Verde con los huertos urbanos y El Gallinero Feliz de Granada en Transición. Con el lema "Alquila o comparte pero forma parte"; invitan a asociarse a las iniciativas para el aprendizaje, la ecología y el disfrute del ocio familiar en contacto con la naturaleza.

Descentralizando las actividades de la ciudad, que se encuentra a un kilómetro escaso y que se visualiza desde allí como asomada con nostalgia a ver lo que un día fue. Este colectivo se destaca por la defensa del medioambiente y conservación del territorio. La amenazante realidad del avance urbanístico es a lo que se enfrenta cada vez que toca negociar la voluntad de la persona propietaria de la tierra.

Me adentro en más profundidad en el proyecto de acompañamiento y crianza compartida La Cabaña.

Nace de la necesidad de facilitar a la infancia un espacio respetuoso de aprendizaje y a las familias la posibilidad del encuentro y la conciliación familiar; todo esto tan poco diseñado desde las instituciones, ha hecho que las familias se hayan organizado para buscar terreno, hacer una yurta de bioconstrucción, baños ecológicos y otros espacios exteriores donde desarrollan distintas actividades a sus propios ritmos con una educadora y la implicación de las madres, en la mayoría de los casos.

Actualmente quieren habilitar un espacio para un Bosque Escuela para niños y niñas mayores.



Un proyecto de

Creado en el curso "Fotoperiodismo ambiental" facilitado por

Financiado por

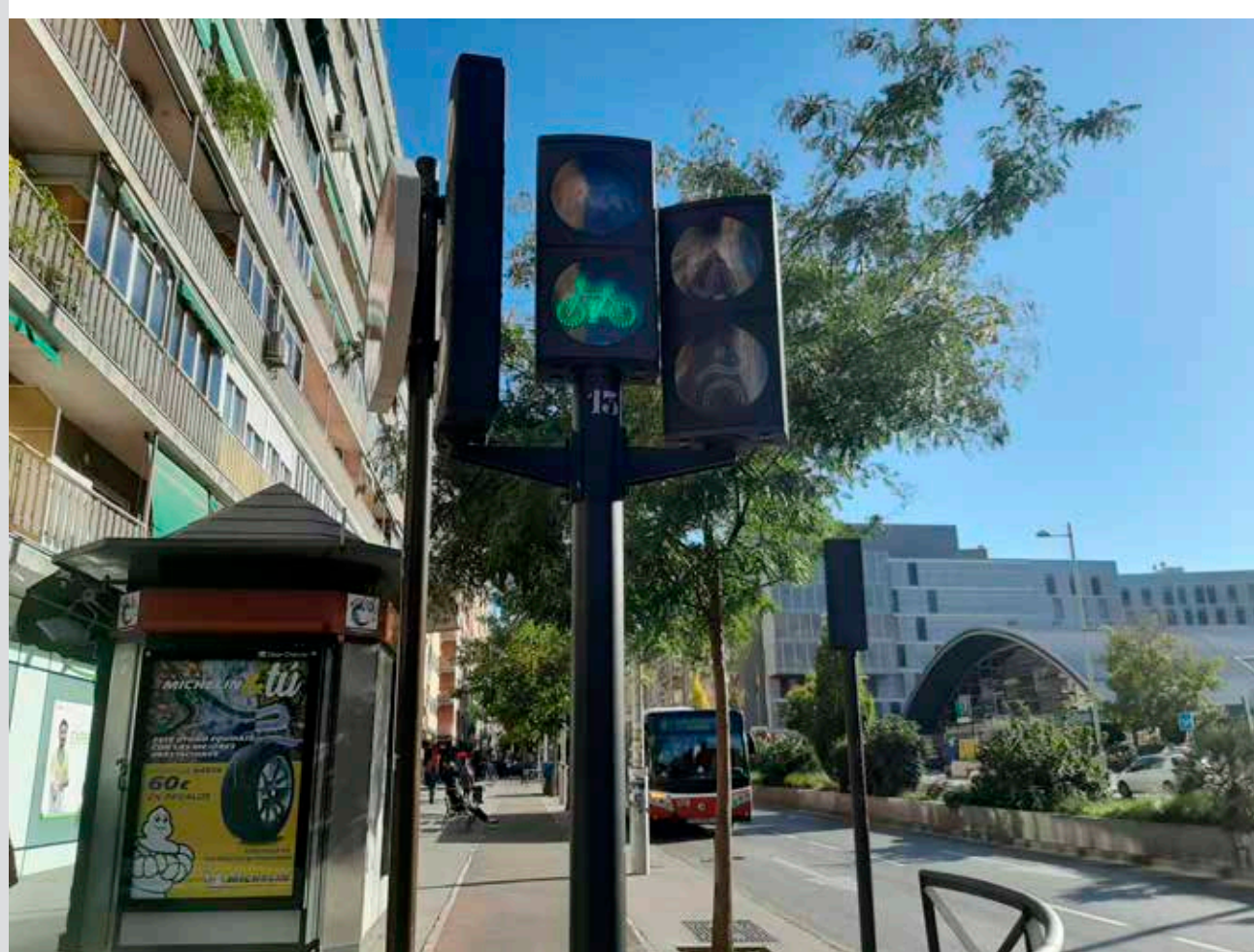
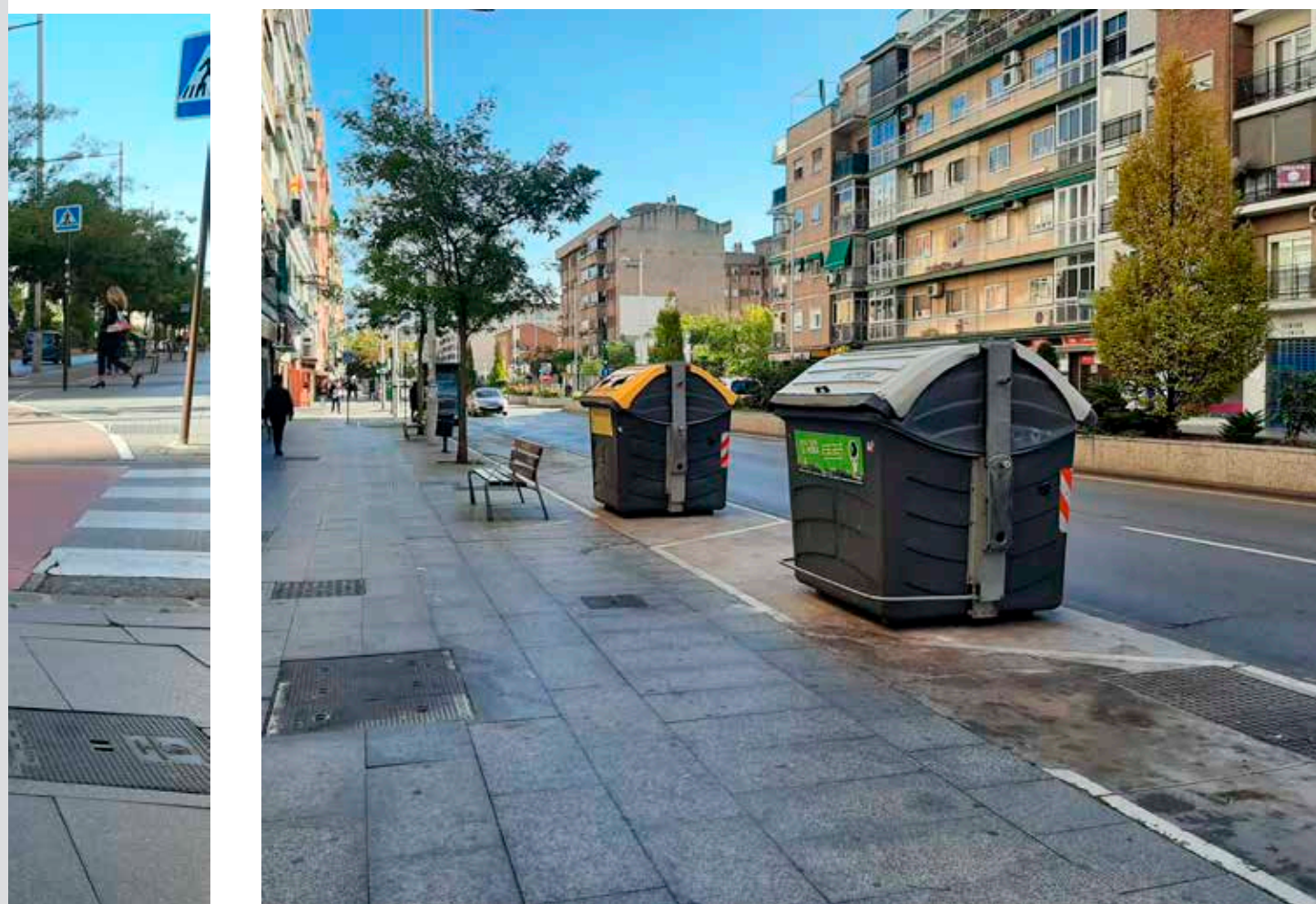
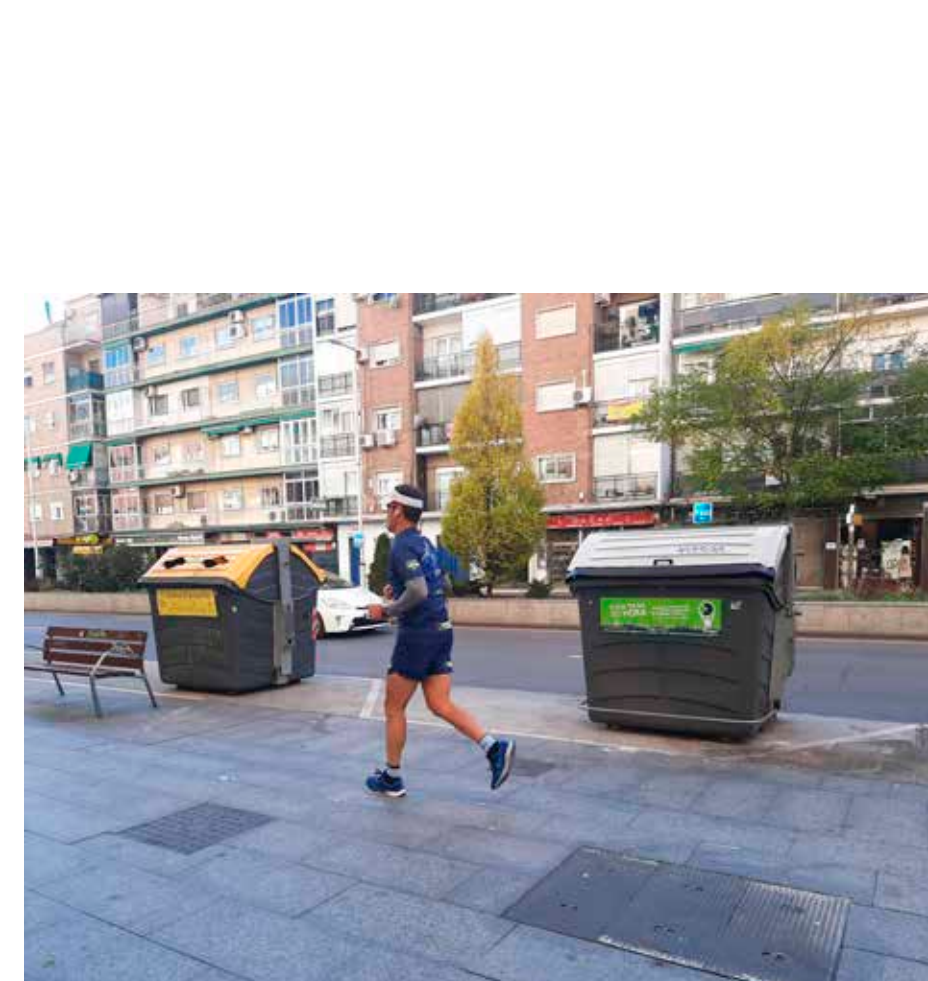


Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Proyecto ActivArte por la sostenibilidad y la equidad, de la ONGD ASAD
Resultado del Curso de Fotoperiodismo Ambiental

MARINA LÓPEZ GARCÍA

Convivencia entre carriles



La ciudad de Granada, tan atrayente y visitada continuamente por turistas, ganó el tercer puesto el año pasado en la competición por ser la ciudad más contaminada del Estado español, después de Madrid y Barcelona. Ecologistas en Acción denunciaron en 2018 que los habitantes granadinos respiran niveles insalubres de dióxido de nitrógeno NO₂, según el valor límite anual de la normativa y la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Después de que el Ayuntamiento de Granada aprobara en noviembre de 2017 el Plan de Mejora de la Calidad del Aire 2017-2020, se ha pretendido llevar a cabo medidas que ayudaran a paliar la situación, como la propuesta de conducir a menos de 30 Km/h en el casco histórico de Granada -aunque sin ningún éxito, tal y como indican los últimos informes-.

Una de las medidas más habituales es la inversión en un carril bici que conforme las condiciones propicias para su uso adecuado, el cual anime a la población a usar la bicicleta y prescindir de los automóviles particulares, más aún en el centro de las ciudades.

El resultado es que nos encontramos con un carril bici que no se utiliza como es debido, que desaparece en algunos tramos y que es invadido por sillas de bares, marquesinas, cubos de basura y peatones.

Al final, lo que podría contribuir a la existencia de una ciudad más sostenible acaba siendo una medida que pudiese parecer que "está a medio hacer".

A pesar de esto, no todo es negativo: también podemos encontrar granadinos y granadinas disfrutando del paseo en bici a la salida del trabajo en medio de los atascos y el caótico tráfico.

NEREA LARROSA SANAGUSTÍN

Vallar por vallar



Una deriva fotográfica por la Vega de Granada, en concreto por los alrededores de Belicena, muestra el contraste entre lo "natural" y los elementos artificiales. Caminos cimentados, tuberías de plástico, vallas y cercos rodeando extensiones de tierra y cultivo. Desde la forma de privatizar y diferenciar las extensiones de tierra con alambradas a la relación de la gente que transita en la Vega.



SANDRA GÓMEZ FRESNEDA

14:00 h. Ilega el colapso



Granada se sitúa en el tercer puesto a ciudades más contaminadas del Estado español, siendo el tráfico rodado uno de los elementos que principalmente causan esta problemática. A la contaminación se le suma las dificultades de movilidad, convirtiéndose en una ciudad hostil para las y los viandantes.

Unos de los momentos del día donde se aprecia esta problemática es en el momento de dejar y recoger a menores de edad de guarderías, colegios e institutos. En este momento del día en ciertas zonas se producen

colapsos circulatorios que afectan a la seguridad impidiendo el paso de servicios de emergencia y aumentando la contaminación del ruido y aire. Esta situación afecta especialmente a personas con diversidad funcional, menores de edad y mujeres, que aún hoy en día son las que se encargan de forma mayoritaria de esta tarea de cuidado y mantenimiento de la vida.

Apostemos por otras formas de movilidad que hagan de Granada una ciudad sostenible para todas.

Un proyecto de

Creado en el curso "Fotoperiodismo ambiental" facilitado por

Financiado por



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Proyecto ActivArte por la sostenibilidad y la equidad, de la ONGD ASAD
Resultado del Curso de Fotoperiodismo Ambiental