CERTAMEN AUDIOVISUAL
"¿Y ESTO QUÉ TIENE QUE VER CON LA PAZ?"

La ONGD Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo (ASAD) en colaboración con el Festival Internacional Audiovisual EDITA 2017 y el Pa-ta-ta Festival Internacional de Fotografía Emergente de Granada 2017, convoca el **Certamen Audiovisual "¿Y ESTO QUÉ TIENE QUE VER CON LA PAZ?"**

Este certamen forma parte del proyecto de educación para el desarrollo "IMPLIC-ARTE en la Cultura de Paz, la Economía de los Cuidados y la Educación Sentimental" que ASAD viene desarrollando en Institutos de Educación Secundaria a lo largo del curso escolar 2016-2017, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID).

BASES DEL CERTAMEN

1. PARTICIPANTES

El Certamen está destinado a comunidad educativa, profesorado y alumnado de los centros educativos que han participado anteriormente en proyectos de Educación al Desarrollo realizados por ASAD. Los centros convocados son:

IES La Paz de Granada,
IES Francisco Ayala de Granada,
IES Hispanidad de Santa Fé (Granada),
IES La Madraza de Granada,
IES Emilio Muñoz de Cogollos Vega (Granada),
IES Puerta de Arenas de Campillo de Arenas (Jaén),
IES Laurel de la Reina (La Zubia)
Colegio Padre Manjón (Granada)

2. TEMÁTICAS

Todas las obras presentadas tendrán que contemplar y tratar alguna de las siguientes temáticas relacionadas con la Cultura de Paz, Economía de los Cuidados y Educación Sentimental:

Derechos Humanos
Paz positiva, paz negativa
Violencia visible, violencia invisible
Cuidados y cadenas globales de cuidados
Ciudadanía activa y participativa
Movimientos sociales y luchas ciudadanas
Principios de la solidaridad
Feminización de la pobreza
Globalización de la pobreza
Enriquecimiento intercultural
Bien común
Derecho a la comunicación

Así como promover la defensa de los derechos humanos, la libertad, la justicia y la solidaridad; propiciar cauces de expresión concreta y eficaz, afianzando y reforzando el protagonismo de la ciudadanía; fomentar los mensajes que promuevan cambios de actitudes individuales y sociales en el Norte que hagan posible un cambio real en el Sur; dar a conocer las causas y consecuencias de la feminización de la pobreza; poner en valor las aportaciones de las y los inmigrantes en la sociedad andaluza y española; visibilizar el trabajo de colectivos a nivel local o global de lucha reivindicativa activa; estrategias que pongan de manifiesto prácticas colectivas que reproduzcan discursos alternativos, fijadas en el retorno a la comunidad, el bien común o aquellas que busquen fomentar nuevos imaginarios sociales.

3. FORMATOS

Podrán presentarse al Certamen formatos audiovisuales libres y diversos de los tratados durante el desarrollo de los proyectos como **anuncios de contrapublicidad, gifs, memes, cortometrajes, escenas de doblaje de películas, cuñas radiofónicas, diseño de cartelería, piezas de stop motion, postales audiovisuales, reportajes**

fotográficos, collage fotográficos, historias de vida, cómics, ilustraciones, canciones, etc.; con una duración máxima de 5 min.

Dentro de las bases recogemos diferentes premios para contemplar las particularidades tanto de las piezas trabajadas durante el desarrollo de las sesiones formativas en los IES participantes en el proyecto como de aquellas que se presentan por libre.

4. CARACTERÍSTICAS

En caso de incluir música de fondo ésta debe estar libre de derechos para su utilización. Otra opción será el empleo de música especialmente creada para la obra a presentar. Todas las obras deben seguir las pautas comunicativas de publicidad y uso de imágenes recogidas en el apartado 5 del Código de Conductas de las ONG de Desarrollo: www.coordinadoraongd.org/pagina-de-inicio/la-coordinadora/codigo-de-conducta

Toda creación cuyo contenido incluya escenas violentas, sexistas, racistas o que vulneren derechos humanos será automáticamente rechazada.

5. DESARROLLO DEL CONCURSO

a) La fecha de presentación de las piezas se iniciará con la publicación en el blog www.implicarte.org y www.asad.es de las bases de la misma, **el 12 de mayo.**
b) La fecha límite de recepción de las piezas será el **25 de mayo de 2017** a las 00:00 horas.
c) Para participar en el Certamen se deberá entregar la pieza en cualquier formato digital y la ficha de inscripción que se encuentra en la web del proyecto y adjunta a estas bases (Ver Anexo I).
d) Para entregar las piezas se podrá elegir cualquier de las siguientes vías:
   1. Comunicando y entregando en un pen-drive a cualquiera de los o las docentes del proyecto la ficha y la pieza realizada.
   2. Enviando la ficha y la pieza realizada o enlace a la misma al e-mail implicarte2017@gmail.com.
d) Del **29 de mayo al 9 de junio de 2017** el **jurado técnico conformado** por el equipo de ASAD votará las piezas que cumplen con los criterios establecidos en el apartado "Premios y jurado" de estas bases teniendo en cuenta tanto el mensaje como los aspectos técnicos y creativos.
e) Las piezas creadas en los IES La Madraza e Hispanidad durante el desarrollo del proyecto serán valorados por el **jurado estudiante** en las "**Propuestas de Cuidado**", los días **13 y 19 de junio**.

f) Las piezas creadas por el alumnado de los IES La Madraza e Hispanidad de forma libre serán valorados por el **jurado estudiante** en las "**Propuestas de Cuidado**", los días **13 y 19 de junio.**
g) El fallo del jurado será publicado en la web y la entrega de premios tendrá lugar en el Certamen EDITA + JOVEN 2017 durante la semana **del 19 al 25 de junio** 2017.

6. PREMIOS Y JURADO

Cada premio se compone de un kit de material audiovisual para móvil valorado en 40 euros. Estos se repartirán en **2 modalidades** de elección existiendo **varios premios en cada categoría**:

1. Premios a las piezas elegidas por votación popular en los IES La Madraza e Hispanidad.

Los trabajos propios de los IES La Madraza y el IES Hispanidad serán valorados en las sesiones "Propuestas de Cuidado" celebradas el día **13 y 19 de junio.**

- Cada centro participante elige por votación popular **el mejor stopmotion** del otro centro participante producido dentro de las sesiones de posproducción del proyecto "IMPLIC-ARTE en la Cultura de Paz, la Economía de los Cuidados y la Educación Sentimental". **El premio de estos trabajos será su proyección en el Festival Internacional Audiovisual EDITA + JOVEN 2017 celebrado en el PA-TA-TA Festival 2017.**
- Cada centro participante elige por votación popular las **3 mejores** piezas de su propio centro producidas de forma libre englobadas en las siguientes categorías:
  - ✓ **Mejor Meme**
  - ✓ **Mejor Gif**
  - ✓ **Mejor pieza libre**

2. Premios para los productos valorados por el **jurado técnico**

El jurado conformado por el equipo de ASAD se reserva la elección de **otros 4 premios** para las piezas que cumplen con los siguientes criterios: imágenes utilizadas, contenidos conceptuales, creatividad, participación, colectividad y calidad del producto. Se valorará de forma muy positiva aquellas piezas de naturaleza colectiva.

Para las piezas que hayan sido realizados **de forma colectiva se prevé un premio individual para cada participante**.

En el caso de que una misma pieza haya sido elegida como la mejor en diferentes categorías **sólo recibirá una vez el contenido material del premio** aunque recibirá **el diploma** a las diferentes categorías.

Todas las piezas audiovisuales premiadas serán proyectadas en el Festival Internacional Audiovisual EDITA + JOVEN 2017 celebrado en el marco del PA-TA-TA Festival 2017.

El jurado estudiante estará conformado por los y las alumnas que participen en las sesiones "Propuestas de Cuidado" celebradas los días 13 y 19 de junio en el IES Hispanidad y el IES La Madraza, respectivamente.

El jurado técnico conformado por el equipo de ASAD estará compuesto por profesionales del audiovisual, la creación artística y equipo gestor del proyecto ""IMPLIC-ARTE en la Cultura de Paz, la Economía de los Cuidados y la Educación Sentimental" tendrá en consideración la calidad tanto del mensaje como los aspectos técnicos.

7. NORMAS DE PARTICIPACIÓN

La participación implica la aceptación de las bases. Los Institutos de Enseñanza Secundaria en los que esté matriculado el alumnado participante serán los encargados de comprobar que todos los menores que aparecen en las piezas cuentan con autorización expresa de su padre, madre o tutor/a y de recabar los certificados que lo acrediten, siendo los únicos responsables de cualquier reclamación que por derechos de imagen o propiedad intelectual pudieran realizar las personas que aparezcan en las obras.

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos Personales, los y las participantes deberán contar con el consentimiento escrito de su padre, madre o tutor/a para el tratamiento de los datos personales facilitados a ASAD, relacionados con los trámites y gestiones del concurso.

La participación en esta convocatoria conlleva la cesión de los derechos de publicación y reproducción dentro del ámbito de las actividades del proyecto "ImplicArte en la Cultura de Paz, Economía de los Cuidados y Educación Sentimental" de las imágenes enviadas así como el consentimiento para incorporarlas al archivo de la ONGD ASAD que podrá utilizarlas en el marco de sus proyectos de Cooperación y Educación para el Desarrollo. De la misma manera el PA-TA-TA FESTIVAL 2017 podrá emplearlas en cuantos medios y soportes considere oportunos para su difusión.

En caso de incluir música de fondo esta debe estar libre de derechos para su utilización. Otra opción es la utilización de música creada específicamente para la ocasión. Todas las piezas deben seguir las pautas comunicativas, de publicidad y uso de imágenes recogidas en el apartado 5 del Código de Conducta de las ONG de Desarrollo. Se rechazarán todas aquellas creaciones cuyo contenido incluya escenas violentas, sexistas, racistas o que vulneren los derechos humanos.

"La Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo (ASAD) es una ONGD nacida en Granada en 2005 dedicada a la realización de proyectos de Cooperación y Educación para el Desarrollo donde la comunicación para el cambio social es uno de los ejes transversales. Actualmente está presente en países como Camboya, Guatemala, Guinea Bissau, Cabo Verde y España".
Más información en www.asad.es

"El proyecto ImplicArte pretende comprometer a la población granadina con la cultura de paz, economía de los cuidados y educación sentimental, mediante estrategias y herramientas de comunicación para el cambio social con enfoque de género. De este modo, incluye una serie de actividades dirigidas a alumnas y alumnos de 3º y 4º de E.S.O., AMPA's y profesorado de los I.E.S. Madraza e Hispanidad (provincia de Granada). Al mismo tiempo, mediante acciones de artivismo y comunicación social implica a la sociedad granadina.
Esta iniciativa se acerca de una forma innovadora a la cultura de paz y la economía de los cuidados, planteando la educación sentimental como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, apostando, pues, por el cambio sentimental para conseguir el cambio social desde un enfoque participativo y contextual. La formación irá encaminada hacia la reflexión en torno a la vida en un mundo interdependiente, donde los cuidados son fuente de interconexión, compromiso y responsabilidad con los otros y otras. El equipo que trabaja directamente con los centros educativos es multidisciplinar, conformándolo personas expertas en derechos humanos, paz, comunicación social y género, así como profesionales del sector audiovisual y del arte urbano".
Más información en www.implicarte.org

ANEXO I

FORMULARIO INSCRIPCIÓN CERTAMEN AUDIOVISUAL
"¿Y ESTO QUÉ TIENE QUE VER CON LA PAZ?"

TÍTULO DE LA PÌEZA:
AUTOR/A:
Email:
Teléfono:
Dirección:

PERSONAS QUE APARECEN:
Nombre y apellidos:

BREVE DESCRIPCIÓN QUE CONTEXTUALICE LA PIEZA:

TEMÁTICAS QUE ABORDA:

DESCRIBIR FORMA DE ENTREGA:

Enviar este formulario y enlace a implicarte2017@gmail.com antes del 25 de mayo de 2017