

VIDEOTALLERES INTERACTIVOS

para desmontar los prejuicios en tu aula

Usa estos vídeos de 1 hora en tus clases de tutoría o tu asignatura y únete a la educación transformadora

▲ Lucía Mbomio, periodista y escritora

¿Existen las razas?



▲ Rosa Soto, periodista en la Frontera Sur

Periodismo y frontera



▲ Susana Girón, fotoperiodista y fotógrafa documental

El poder de la imagen



▲ Javi Raboso, responsable de campañas en Greenpeace

Bulos y desinformación





▲ Irene Cardona, directora de cine, productora y guionista

¿Qué tiene que ver el género con el cine?

PROYECTO: INFORMARTE: JÓVENES POR UN PERIODISMO CRÍTICO CONTRA LOS DISCURSOS DISCRIMINATORIOS

Para más información escribenos a educacion@asad.es

O visita nuestra web y nuestras redes sociales

asad.es     @Asociacion_ASAD

organiza:



apoya:



INSTRUCCIONES PARA LA SESIÓN 3

El poder de la imagen (Por Javi Raboso, Greenpeace)

¡Hola! Esperamos que después de estas dos primeras sesiones con Lucía y Javi, tanto profesorado como alumnado estéis contentos con las sesiones y con ganas de seguir descubriendo a nuestros/as expertos/as. **Continuamos ahora con la sesión 3, esta vez protagonizada por Susana Girón, fotoperiodista y fotógrafa documental.** En este documento, te enviamos de nuevo las instrucciones para esta segunda tercera, que como sabes forma parte del ciclo de 5 vídeos interactivos que hemos preparado con mucho cariño desde la ONG ASAD (www.asad.es) en el marco del proyecto InformArte. **¡Seguimos con la aventura!**

Características de la primera sesión:

- **Qué contiene la sesión:** un vídeo donde Susana Girón, fotoperiodista y fotógrafa documental, nos enseñará y motivará a investigar cómo detrás de las imágenes que vemos en los medios, muchas veces se esconden ciertos mensajes discriminatorios de tipo sexista o racista. También conoceremos el poder de la fotografía para fomentar la diversidad y visibilizar a colectivos poco representados en los medios tradicionales.
- **Link al vídeo:** aquí encontrarás el vídeo de la primera sesión, no necesitas nada más que darle al play > https://asad.es/moocinformarte_susana-giron/
- **Qué recursos necesito para llevarlo a cabo en el aula:** un ordenador con acceso a internet, proyector, equipo de sonido, y tener el link al vídeo a mano. Si parte de tu alumnado está en casa, puedes pasarles directamente el link para que lo reproduzcan en sus dispositivos. También es interesante que tu alumnado pueda tener su móvil a mano para hacer alguna búsqueda durante el vídeo o responder al cuestionario final.
- **Cuánto dura:** el vídeo dura concretamente 36:32 minutos, pero la sesión está pensada para hacerla durante una hora. ¿Por qué? Porque el vídeo contiene ejercicios sencillos que aparecen en diferentes momentos de la reproducción, en los que se para el vídeo y se lanza una tarea sencilla o una pregunta de reflexión que hay que realizar antes de continuar.

¿Qué tengo que hacer como profesor/a durante la sesión?

- **Solo necesitas darle al play, escuchar a Susana, y seguir las instrucciones que van a aparecer en el vídeo.** Tú deberás acompañarles en la realización y la temporalización de los ejercicios que se proponen, pero no te preocupes, porque las instrucciones son muy claras, los ejercicios son sencillos e irán apareciendo en pantalla.
- **Como te decimos, en el propio vídeo van ir apareciendo las instrucciones por lo que tú no tienes que preparar nada de antemano,** pero te indicamos los momentos y ejercicios que vais a encontrar por si prefieres tenerlos antes por escrito. El vídeo se va a parar en 5 momentos concretos que son los siguientes (en verde te dejamos algunas indicaciones que pueden ayudarte):
 - **Ejercicio 1. Min 05:37 [DURACIÓN: 5MIN]. ¿Qué os llama la atención de la profesión de Susana? ¿Cómo os imagináis la vida de uno/a fotoperiodista?.** En este ejercicio el alumnado tiene que contestar brevemente a estas preguntas, desde su propio conocimiento de la temática.
 - **Ejercicio 2. Min. 10:26 [DURACIÓN: 5MIN]: ¿Detectas algún elementos discriminatorio en alguna de las imágenes de estas portadas= ¿Ya la has encontrado? ¿Dónde está? ¿Por qué crees que lo es?** El alumnado deberá fijarse bien en las imágenes que aparecen en pantalla, que quedarán paralizadas hasta que se le dé al botón de "continuar"
 - **Ejercicio 3. Min. 15:52 [DURACIÓN: 5MIN] Mira detenidamente esta portada. ¿Detectas algo extraño? ¿Qué es?** Después de haber escuchado las palabras de Susana sobre el caso de Yalitzza Aparicio, se trata de que el alumnado intente encontrar esa cosa "extraña" que no acaba de cuadrar con la imagen de la propia Yalitzza que se ha visto con anterioridad.
 - **Ejercicio 4. Min 28:42 [DURACIÓN: 5MIN] ¿Qué medio ha optado por utilizar una imagen más inclusiva? ¿Cuál ha usado una imagen más dramática?** Tenéis 5min para debatirlo. Después de escuchar la historia sobre la compañía de flamenco inclusiva, el alumnado debe visualizar las portadas en pantalla y reflexionar sobre cuál cree que es la imagen más inclusiva, también la menos inclusiva o más "dramática"
 - **5 ÚLTIMOS MINUTOS: ¡REALIZAR EL CUESTIONARIO FINAL!** La sesión termina con la realización de un cuestionario final, que encontrareis justo debajo del vídeo a la que se puede acceder escaneando un código QR o a través de un link que encontraréis debajo del vídeo y que copiamos aquí:

Es muy importante para nosotros/as que el alumnado conteste a estas breves preguntas, para evaluar sus aprendizajes y también para que podamos mejorar en siguientes ediciones. Para esto sí es necesario que lo realicen con sus móviles. Somos conscientes que no todos/as disponen de un dispositivo o dispositivo con

internet, por lo que en estos casos se les puede pedir que lo realicen en casa o le pidan prestado el móvil a un compañero/a, si la normativa COVID del centro lo permite.

¿Qué es aquello en lo que tengo que fijarme especialmente para que la sesión funcione? EL TIEMPO.

Lo más importante para que la actividad funcione es que sigas las instrucciones temporales de cada ejercicio para que dé tiempo a visionar la sesión al completo. El tiempo estimado para cada ejercicio lo encontraréis tanto aquí como en el propio vídeo, por lo que os pedimos, por favor, que os ciñáis a los mismos para poder disfrutar de la totalidad de la sesión. ¡Sería una pena que tocara el timbre y no hubierais llegado al final! Además, es muy importante, como te decíamos, que dediques 5min al final de la sesión para que el alumnado pueda hacer el cuestionario final.

Contacto para dudas y seguimiento

Si en cualquier momento del proceso tienes dudas o problemas técnicos, nos puedes contactar en educacion@asad.es y llamando al 618563383 (Inma). Estaremos pendientes tanto los días anteriores como durante la realización de las sesiones para poder atenderos inmediatamente en caso de que lo necesitéis. Un saludo, ¡y esperemos que lo disfrutéis!