VIDEOTALLERES INTERACTIVOS

para desmontar los prejuicios en tu aula

Usa estos vídeos de 1 hora en tus clases de tutoría o tu asignatura

y únete a la educación transformadora

▲ **Lucía Mbomio,** periodista y escritora

¿Existen las razas?

▲ **Rosa Soto,** periodista en la Frontera Sur

Periodismo y frontera

▲ **Susana Girón,** fotoperiodista y fotógrafa documental

El poder de la imagen

▲ **Javi Raboso,** responsable de campañas en Greenpeace

Bulos y desinformación

▲ **Irene Cardona,** directora de cine, productora y guionista

¿Qué tiene que ver el género con el cine?

PROYECTO: INFORMARTE: JÓVENES POR UN PERIODISMO CRÍTICO CONTRA LOS DISCURSOS DISCRIMINATORIOS

Para más información escríbenos a **educacion@asad.es**
O visita nuestra web y nuestras redes sociales
asad.es @Asociacion_ASAD

organiza: ASAD ASOCIACIÓN SOLIDARIA ANDALUZA DE DESARROLLO

apoya: Junta de Andalucía Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación
AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

INSTRUCCIONES PARA LA SESIÓN 4

Periodismo y frontera (Por Rosa Soto)

¡Parece mentira pero estamos llegando ya al final de nuestras sesiones! En concreto **en esta sesión 4 os traemos un taller dirigido por Rosa Soto, periodista en la Frontera Sur andaluza**. En este documento, te enviamos de nuevo las instrucciones para esta tercera sesión, que como sabes forma parte del ciclo de 5 vídeos interactivos que hemos preparado con mucho cariño desde la ONG ASAD (www.asad.es) en el marco del proyecto InformArte. **¡Seguimos con la aventura!**

Características de la primera sesión:

- **Qué contiene la sesión**: un vídeo donde Rosa Soto, periodista en la Frontera Sur andaluza, nos contará en qué consiste el periodismo de frontera, cuáles son los principales objetivos de los/as periodistas y medios de comunicación y cómo identificar y revertir los bulos e informaciones xenófobas que encontramos en los medios de comunicación sobre las personas migrantes.

- **Link al vídeo:** aquí encontrarás el vídeo de la primera sesión, no necesitas nada más que darle al play > https://asad.es/video_talleres_rosa-soto/

- **Qué recursos necesito para llevarlo a cabo en el aula**: un ordenador con acceso a internet, proyector, equipo de sonido, y tener el link al vídeo a mano. Si parte de tu alumnado está en casa, puedes pasarles directamente el link para que lo reproduzcan en sus dispositivos. También es interesante que tu alumnado pueda tener su móvil a mano para hacer alguna búsqueda durante el vídeo o responder al cuestionario final.

- **Cuánto dura:** el vídeo dura concretamente 27:02 minutos, pero la sesión está pensada para hacerla durante una hora. ¿Por qué? Porque el vídeo contiene ejercicios sencillos que aparecen en diferentes momentos de la reproducción, en los que se para el vídeo y se lanza una tarea sencilla o una pregunta de reflexión que hay que realizar antes de continuar.

¿Qué tengo que hacer como profesor/a durante la sesión?

- **Solo necesitas darle al play, escuchar a Rosa, y seguir las instrucciones que van a aparecer en el vídeo**. Tú deberás acompañarles en la realización y la temporalización de los ejercicios que se proponen, pero no te preocupes, porque las instrucciones son muy claras, los ejercicios son sencillos e irán apareciendo en pantalla.

- **Como te decimos, en el propio vídeo van ir apareciendo las instrucciones por lo que tú no tienes que preparar nada de antemano,** pero te indicamos los momentos y ejercicios que vais a encontrar por si prefieres tenerlos antes por escrito. El vídeo se va a parar en 5 momentos concretos que son los siguientes (en verde te dejamos algunas indicaciones que pueden ayudarte):

    - **Ejercicio 1. Min 05:37 [DURACIÓN: 2MIN].** ¿Qué periodistas se corresponden con estos superhéroes? Para hacer este ejercicio debemos pinchar en "descubre quien es quien". Aparecerá una pantalla en la que habrá 4 nombres (Superman, Spiderman, Tintin y April O'Neil) y 4 fotos. Se deberán arrastrar los nombres a las fotos que creamos corresponden con el personaje. A continuación, le damos a revisar para ver si nuestra respuesta es correcta.

    - **Ejercicio 2. Min. 06:40 [DURACIÓN: 5MIN]: ¿ Cuáles son los principales propósitos de un medio de comunicación? [DURACIÓN: 5MIN]** En este ejercicio se espera que el alumnado intente adivinar o recopilar cuáles creen que son los principales propósitos de los medios de comunicación. En cuanto le deis a continuar, Rosa os explicará cuáles son 3 de los más fundamentales: "informar", "formar" y "entretener".

    - **Ejercicio 3. Min. 07:31 [DURACIÓN: 2MIN] ¿Con cuántos países tiene frontera España?** Se trate de que muy brevemente el alumnado elija entre las opciones que ve en pantalla: 3 países, 4 países o 5 países. La respuesta correcta se ve una vez le damos a continuar, son 5 los países con los que España tiene frontera: Francia, Andorra, Portugal, Reino Unido (Gibraltar) y Marruecos.

    - **Ejercicio 4. Min 16:37 [DURACIÓN: 10MIN] ¿Crees que las personas migrantes deberían tener los mismo derechos que las personas locales en España? ¿Por qué? (Compartid vuestras opiniones y argumentadlas).** Se trata de un debate breve en clase donde el alumnado pueda compartir, sin miedo a sentirse juzgado, los argumentos a favor y en contra de que las personas "locales" y "extranjeras" tengan exactamente los mismos derechos en un territorio.

    - **5 ÚLTIMOS MINUTOS: ¡REALIZAR EL CUESTIONARIO FINAL!: La sesión termina con la realización de un cuestionario final, que encontrareis justo debajo del vídeo** a la que se puede acceder escaneando un código QR o a través de un link que encontraréis debajo del vídeo y que copiamos aquí:

    Es muy importante para nosotros/as que <u>el alumnado conteste a estas breves preguntas</u>, para evaluar sus aprendizajes y también para que podamos mejorar en siguientes ediciones. Para esto sí es necesario que lo realicen con sus móviles.

Somos conscientes que no todos/as disponen de un dispositivo o dispositivo con internet, por lo que en estos casos se les puede pedir que lo realicen en casa o le pidan prestado el móvil a un compañero/a, si la normativa COVID del centro lo permite.

¿Qué es aquello en lo que tengo que fijarme especialmente para que la sesión funcione? EL TIEMPO.

Lo más importante para que la actividad funcione es que sigas las instrucciones temporales de cada ejercicio para que dé tiempo a visionar la sesión al completo. El tiempo estimado para cada ejercicio lo encontráis tanto aquí como en el propio vídeo, por lo que os pedimos, por favor, que os ciñáis a los mismos para poder disfrutar de la totalidad de la sesión. ¡Sería una pena que tocara el timbre y no hubierais llegado al final! Además, es muy importante, como te decíamos, que dediques 5min al final de la sesión para que el alumnado pueda hacer el cuestionario final.

Contacto para dudas y seguimiento

Si en cualquier momento del proceso tienes dudas o problemas técnicos, nos puedes contactar en educacion@asad.es y llamando al 618563383 (Inma). Estaremos pendientes tanto los días anteriores como durante la realización de las sesiones para poder atenderos inmediatamente en caso de que lo necesitéis. Un saludo, ¡y esperemos que lo disfrutéis!