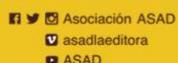




www.asad.es



Asociación ASAD
asadiaeditora
ASAD

Para más información, escribenos a educacion@asad.es
o visita www.asad.es y nuestras redes sociales



Apoya



INSTRUCCIONES PARA EL VIDEO TALLER

LA DOBLE DISCRIMINACIÓN. *Racialización y género.*

Por Zinthia Álvarez Palomino.

¡Hola! Si recibes este documento es porque eres un profesor/a que está a punto de empezar a implementar esta actividad del proyecto “Jóvenes Despiertxs” que tiene como objetivo promover en la juventud andaluza el compromiso con los estilos de vida sostenibles, la igualdad de género, la cultura de paz, la diversidad cultural y la ciudadanía mundial (meta 4.7 de los ODS. Objetivos de Desarrollo Sostenible) a través de una serie de 5 vídeos interactivos que hemos preparado con mucho cariño desde la ONG ASAD (www.asad.es). **¡Bienvenido/a a la aventura!**
A continuación te explicamos brevemente cómo proceder para realizar la primera sesión.

Características de la sesión:

Qué contiene la sesión: Vídeo taller a cargo de Zinthia, periodista e integradora social con formación específica en mediación intercultural y dinamización comunitaria. Activista antirracista, cofundadora de

Afrogalegas, escritora, creadora de contenidos, colaboradora habitual de Pikara Magazine y Afroféminas, formadora e impulsora del proyecto Mujeres negras que cambiaron el mundo y autora del libro Mujeres negras en la ciencia. En este taller interactivo veremos de que manera se construye la desigualdad provocada por la discriminación por razón de origen y nos invita a reflexionar sobre el concepto de raza y los discursos racistas en los medios; a lo largo del vídeo se proponen pequeños ejercicios, con indicaciones que saltarán en la propia pantalla.

- **Link al vídeo:** aquí encontrarás el vídeo de la primera sesión, no necesitas nada más que darle al play > https://asad.es/video-talleres-interactivos-2023_-la-doble-discriminacion_-zinthya-alvarez-palomino_-periodista/
- **Qué recursos necesito para llevarlo a cabo en el aula:** un ordenador con acceso a internet, proyector, equipo de sonido, y tener el link al vídeo a mano. Si parte de tu alumnado está en casa, puedes pasarles directamente el link para que lo reproduzcan en sus dispositivos. También es interesante que tu alumnado pueda tener su móvil a mano para hacer alguna búsqueda durante el vídeo o responder al cuestionario final. También necesitarás que tu alumnado tenga bolígrafo y papel a mano.
- **Cuánto dura:** el vídeo dura concretamente 20:29 minutos, pero la sesión está pensada para hacerla durante una clase de 50 min aprox. ¿Por qué? Porque el vídeo contiene ejercicios sencillos que aparecen en diferentes momentos de la reproducción, en los que se para el vídeo y se lanza una tarea sencilla o una pregunta de reflexión que hay que realizar antes de continuar. Estimamos que en este vídeo hay unos 29 min para realizar esas tareas.

¿Qué tengo que hacer como profesor/a durante la sesión?

- **Solo necesitas darle al play, escuchar a Zinthia, y seguir las instrucciones que van a aparecer en el vídeo.** Tú deberás acompañarles en la realización y la temporalización de los ejercicios que se proponen, pero no te preocupes, porque las instrucciones son muy claras, los ejercicios son sencillos e irán apareciendo en pantalla.
- **Como te decimos, en el propio vídeo van ir apareciendo las instrucciones por lo que tú no tienes que preparar nada de antemano,** pero te indicamos los momentos y ejercicios que vais a encontrar por si prefieres tenerlos antes por escrito. El vídeo se va a parar en algunos momentos concretos que son los siguientes (en verde te dejamos algunas indicaciones que pueden ayudarte):
 - **Ejercicio 1. Min 1:03 [DURACIÓN: 2 MIN]. Pensad en la persona que más admiráis del mundo. Describidla y apuntad vuestras notas en un papel.**
Lanza la pregunta del video y anímales a escribirlo en un papel y que lo guarden. Anímales a hacer las actividades con buen ritmo y concentración para poder llegar hasta el final. En el que volveremos al papelito.
 - **Ejercicio 2. Min. 5:25 [DURACIÓN: 3 MIN]: Buscad en google las imágenes que indica el video (Doctora, escritora...). ¿Cuántas se parecen a Zinthia?.** Reparte las búsquedas entre el alumnado o aprémiales a que todos busquen todas.

Lanza las dos preguntas al final: ¿Cuántas se parecen a Zinthia? ¿Por qué sucede así? Zinthia profundizará en estas cuestiones a continuación.

- **Ejercicio 3. Min. 6:37 [DURACIÓN: 3 MIN]** ¿Qué realidad aparece representada en estas imágenes? ¿Qué perfiles? Veremos que casi toda la gente es blanca y de países ricos.
- **Ejercicio 4. Min 9:37 [DURACIÓN: 4 MIN]** Pensad y escribid en papelitos expresiones o frases que contengan estas palabras (Negro, negra, blanco, blanca,...). Compartidlas cuando las hayáis pensado.
- **Ejercicio 5. Min 12:01 [DURACIÓN: 2 MIN]** Añadid el simbolito “+” o “-” según el sentido positivo o negativo de la expresión.
- **Ejercicio 6. Min 12:01 [DURACIÓN: 4 MIN]** Reunid los papelitos en algún lugar de la clase (pizarra, corcho...) Poned en un lado los “+” y en otro los que tengan el símbolo “-”. Echad un vistazo al resultado.
- **Ejercicio 7. Min 13:24 [DURACIÓN: 4 MIN]** Debatid entre vosotrxs: ¿Qué nos llama la atención? ¿cómo influye el lenguaje en nuestra visión de las demás culturas?. Nos sorprenderá ver cómo la mayoría de los aspectos negativos se asignan a culturas que no son la nuestra.
- **Ejercicio 8. Min 14:51 [DURACIÓN: 2 MIN]** Responded a esta pregunta: ¿Cómo os sentiríais si tuvierais que cargar con todas esas etiquetas?.
- **Ejercicio 9. Min 17:36 [DURACIÓN: 1 MIN]** Responded y compartid las respuestas: ¿Alguna vez te atendió una médica negra? ¿Alguna vez tuviste una profesora negra?
- **Ejercicio 10. Min 19:59 [DURACIÓN: 5 MIN]** Retomad y compartid las notas del primer ejercicio. A continuación debatid sobre estas preguntas: ¿Cuál es la profesión de la persona que admiráis? ¿Cuántas de estas personas son negras? ¿Tendrá que ver esa falta de representación con que no tengáis de referentes a personas negras?.

¿Qué es aquello en lo que tengo que fijarme especialmente para que la sesión funcione? EL TIEMPO.

Lo más importante para que la actividad funcione es que sigas las instrucciones temporales de cada ejercicio para que dé tiempo a visionar la sesión al completo. El tiempo estimado para cada ejercicio lo encontraréis tanto aquí como en el propio vídeo, por lo que os pedimos, por favor, que os ciñáis a los mismos para poder disfrutar de la totalidad de la sesión. ¡Sería una pena que tocara el

timbre y no hubierais llegado al final! Además, es muy importante, como te decíamos, que dediques 5min al final de la sesión para que el alumnado pueda hacer el cuestionario final.

Contacto para dudas y seguimiento

Si en cualquier momento del proceso tienes dudas o problemas técnicos, nos puedes contactar en educacion@asad.es. Estaremos pendientes tanto los días anteriores como durante la realización de las sesiones para poder atenderos inmediatamente en caso de que lo necesitéis. Un saludo, ¡y esperemos que lo disfrutéis!