

RECOMENDACIONES Y CLAVES PARA HACER UN ARTIVISMOS SOBRE LA CRISIS ECOSOCIAL Y CLIMÁTICA



¿ABURRIDA DE VIVIR ESPERANDO EL SIGUIENTE APOCALIPSIS CADA SEMANA? ¿EL FIN DEL MUNDO YA NO ES LO QUE ERA? ¿NO SABES QUÉ CRISIS TOCA ESTA SEMANA? ES CIERTO, EL FUTURO VA A SER RADICALMENTE DISTINTO A LO QUE CONOCEMOS, CON ESCENARIOS MARCADOS POR LA REDUCCIÓN EN LA DISPONIBILIDAD MATERIAL Y ENERGÉTICA. PERO QUE NO TE LIÉN, EL ORDEN POLÍTICO, ECONÓMICO Y CULTURAL ESTÁ MUY ABIERTO PARA IMAGINAR Y CREAR SOCIEDADES MUY DIFERENTES. SI SOMOS CAPACES DE IMAGINAR UN FUTURO DIFERENTE, JUSTO Y SOSTENIBLE, SEREMOS CAPACES DE CREARLO. LOS NUEVOS TIEMPOS REQUIEREN NUEVOS LENGUAJES, TODA LA CREATIVIDAD QUE TENGAMOS A NUESTRO ALCANCE Y MUCHA ILUSIÓN.

01

UNA CRISIS DEL SISTEMA

Ten en cuenta que no estamos hablando de crisis diferenciadas. No hay varias crisis, una ecológica, otra social, etc. Hay una única y compleja crisis ecosocial que demanda otras formas de decrecer y de repensar las ideas de la justicia social y ambiental. Hemos tratado a los bienes necesarios para la vida como recursos a explotar, como si fueran infinitos, para el interés particular y económico. Se nos olvidó que estábamos poniendo en juego nuestra propia supervivencia.

UNA MIRADA OPTIMISITA, PROACTIVA Y ECOFEMINISTA

Los ecofeminismos promueven alternativas a los imaginarios sociales imperantes, visibilizan sus sesgos racistas, clasistas, sexistas, antropocéntricos y etnocéntricos, a la vez que plantean alternativas reales, que promueven la igualdad y cuya implementación es factible. Rompen con la idea de "no hay alternativa" para demostrar que podemos alcanzar un sistema socioeconómico distinto que cuide la VIDA garantizando la dignidad de las sociedades, sin olvidar que somos seres interdependientes y ecodependientes.

02



Para hacer un activismo justo y sostenible para afrontar la crisis ecosocial es fundamental no perder la alegría, cuidarnos a nosotrxs mismxs de prisas y agobios, y reírnos todo lo posible. Más que nunca, necesitamos activismos con miradas creativas y rompedoras que trascienden el discurso catastrofista (sin restarle gravedad al asunto). El futuro está por diseñar.

RECOMENDACIONES Y CLAVES PARA HACER UN ARTIVISMOS SOBRE LA CRISIS ECOSOCIAL Y CLIMÁTICA



ENFATIZAR Y ENDULZAR LAS PEQUEÑAS VICTORIAS COTIDIANAS

No tienes que saber de todo, solo encontrar las fuentes adecuadas ¡Aborda los temas con diferentes miradas!
La salud, y sobre todo el impacto de la contaminación en la salud es un tema interseccional que podemos abordar desde la perspectiva de género, la clase social, el entorno medioambiental, las diferentes ciencias y conocimientos originarios... ¡No pienses que está todo dicho, aún quedan muchos enfoques por explorar!

03

04

EL ARTE NO SON COMPARTIMENTOS ESTANCOS: MEZCLA, INTERRELACIONA, SORPRENDE...

Interrelacionar y mezclar los conceptos artísticos para crear expectación y llamar la atención sobre las personas. Ejemplo: Utilizamos el marco de un cuadro en estanterías de fruta para crear bodegones al instante, construimos bocadillos de cómic de cartulina y se los acercamos a las personas por la calle... etc.

REALIZAR CAMPAÑAS DE ARTE EFÍMERO

Utilizando tizas, arena, papel reutilizado...etc.
Planteemos flashmob desde lo más simple.
Relacionar la danza y la libertad con la resiliencia y el cuidado de nuestro entorno.

05

06

RECREA CAMPAÑAS DE CONTRA- PUBLICIDAD

Aprovecha el tirón de las grandes empresas para darle la vuelta al mensaje. Por ejemplo, recrea campañas de contra publicidad luchando contra las campañas de moda emergente. Ahora tenemos que poner de moda no estar a la moda. La moda nos MATA. También podemos utilizar el último slogan de MACDONALD de tres por uno para anunciar los tres componentes que pueden alimentar a un Zombi.

RECOMENDACIONES Y CLAVES PARA HACER UN ARTIVISMOS SOBRE LA CRISIS ECOSOCIAL Y CLIMÁTICA

PONLE ATENCIÓN AL DETALLE Y AL CUIDADO DE MATERIALES

Otorgar una importancia extrema al cuidado de los materiales, vestuario, atrezzo, maquillajes, escenografía y no olvidar, que estamos luchando por el medioambiente. Por lo que debemos ser muy responsables y no caer en grandes contradicciones, cómo por ejemplo utilizar motores, plásticos ...etc

07

08

MULTIPLÍCATE EN LAS REDES

Crea acciones, que se puedan multiplicar en las redes. Graba lo que hagas y edita pensando en las redes, cosas breves y sencillas.

INNOVA EN ESPACIOS, BUSCA EL HUECO DONDE NADIE LLEGUE

El artivismo se crea para transformar no para ser famosas entre nuestras amistades. Actúa donde nadie te conozca, donde nadie esté hablando del tema.

09

10

RESPETA LAS FASES DEL ARTIVISMO: IMPACTO-ACCIÓN-MENSAJE

Plantea acciones en espacios de convivencia y de repercusión social: Plazas transitadas, centros comerciales y no podemos olvidar, que existen lugares de negocios, espacios de centro, espacios turísticos, barrio del extrarradio...etc En cada lugar podremos encontrar una clase social determinada, una forma de caminar y de mirar, un vestuario determinado, etc. Teniendo en cuenta ese estudio y análisis preliminar, realizaremos nuestra acción, sólo así nuestro mensaje final tendrá los resultados, que habíamos predeterminado. Es muy importante que tengamos en cuenta, que cualquier acción artivista debe cuidar los procesos de trabajo artístico, que debe tener calidad como obra de arte. Sin más.

- CREACIÓN DE UNA IDEA-GUIÓN (DRAMATURGIA)
- PLANIFICACIÓN-ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN
- ENTRENAMIENTOS-ENSAYOS-PREPARACIÓN (MÉTODO)
- ACCIÓN (OBRA)
- DIFUSIÓN (REDES SOCIALES)
- ANÁLISIS (CONTROL DE DATOS)